



Convergence

Tendance évolutive vers un même but — Volume 2 • Numéro 1 — Printemps 1996

CENTRE QUÉBÉCOIS DE PROGRAMMATION NEURO LINGUISTIQUE

La modélisation appliquée au changement organisationnel

par Robert Laroche

Vous connaissez l'apprentissage organisationnel? Les organisations comme les individus ont le défi d'apprendre continuellement. La modélisation comme outil d'apprentissage mérite de l'intérêt. Ce texte se veut un témoignage d'une expérience d'intervention dans une organisation.

La spécificité de cette intervention réside dans l'utilisation de la "modélisation" de l'excellence en vue d'améliorer le fonctionnement d'une équipe de 18 cadres supérieurs et d'induire l'amélioration continue et le processus d'apprentissage organisationnel. L'équipe dont il est question se composait de trois niveaux hiérarchiques: le président, trois vice-présidents ou directeurs généraux et quatorze gestionnaires.

L'intervention avait comme objectif de développer chez les participants des habiletés de concertation en vue d'améliorer leur cohérence dans l'action.

Une réunion d'analyse inspirée de la modélisation

La réalité organisationnelle, comme toute réalité complexe, devient plus facile à travailler si nous la découpons de façon appropriée. L'idée de base de cette intervention était de mettre en place les conditions permettant à l'équipe de gestionnaires de tirer des leçons à partir de certaines actions jugées cohérentes dans leur déroulement.

VOIR ORGANISATIONNEL PAGE 6

Claude Lapointe



L'écosystème expérientiel

Le génie créateur de David Gordon lui a permis d'inventer pour nous l'aquarium expérientiel pour illustrer la connexion entre les croyances et les expériences de référence

par Lucie Marcotte

Dans le cadre de la formation post maître, David Gordon nous a offert un atelier exceptionnel, une extraordinaire opportunité d'approfondir la dynamique systémique de "l'écosystème expérientiel" et de vivre cet apprentissage par le contact intime avec notre propre expérience sensorielle. Pourquoi explorer la dynamique des systèmes, des interactions entre deux personnes et dans les groupes? Pour apprendre et expérimenter. Pour être plus efficace à recueillir l'information pertinente tout en respectant l'écologie interne de la personne. C'est la différence qui fait la différence dans l'efficacité d'intervention!

Comment connaître des gens qu'on ne connaît pas?

David nous a guidé dans une démarche systémique de "rencontre" avec les gens, en nous enseignant, avec sa petite touche personnelle, l'art de connecter intimement avec leur expérience interne. En d'autres termes, il nous a enseigné cet art merveilleux de marcher dans les mocassins d'une personne pour devenir elle (ne serait-ce qu'un instant), le temps de sentir ses comportements, ses croyances, ses valeurs et ses stratégies. David a introduit une parenthèse intéressante pour aborder le thème des émotions, en définissant

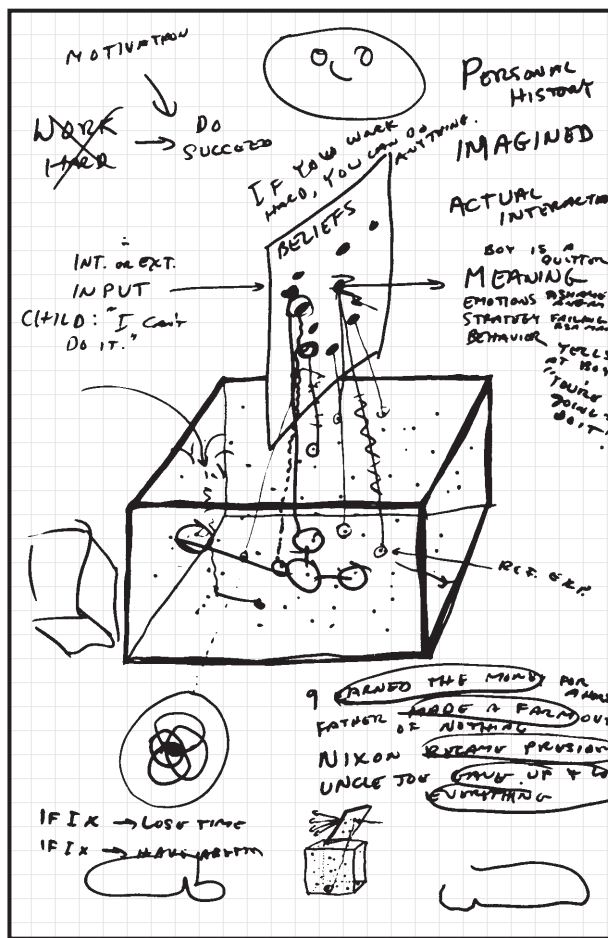
une émotion non pas comme une cause, mais plutôt comme un résultat, une réponse du système qui interagit avec les critères à un certain moment dans le temps. C'est le feed-back de l'état du système qui

Si on change de poste, on syntonise une autre émotion. Par contre, si on veut transformer directement les émotions, on peut installer le câble qui nous donne accès à d'autres programmes, transformant ainsi le processus interne de la télévision (stratégies, croyances). Belle métaphore! De plus, David a partagé avec nous un protocole de recadrage qui propose une panoplie d'options pour faire des changements de croyances réels et durables. Tout cela s'est magiquement clarifié avec cette ingénieuse représentation de l'aquarium expérientiel qui illustre la connexion entre les croyances et les expériences de référence.

Cet atelier est un autre merveilleux épisode dans l'aventure de l'expérience de la PNL. J'en retire une compréhension plus grande de la dynamique de changement écologique et global de l'être humain. C'est une autre expérience qui me confirme l'importance de la structure de l'expérience pour le maintien de la cohésion interne, et le processus d'alignement essentiel pour profiter pleinement de la vie.

J'aime David. J'apprécie son intégrité, la cohérence et la simplicité qui émane de sa

personnalité et de son attitude, son unique habileté à nous enseigner et à nous guider dans l'intégration des principes et outils de la PNL par l'expérience directe. ♦



L'aquarium expérientiel, dessiné pour la première fois par David Gordon lors de la formation post maître.

indique à quel degré le critère est satisfait ou pas. Par analogie à une télévision, les émotions sont ce qu'on reçoit. Ainsi, chaque poste nous offre une émotion différente.

Enseignante au centre depuis plusieurs années, Claude nous fascine par ses compétences et par sa grande passion pour la PNL. C'est avec grand plaisir que je vous la présente aujourd'hui dans toute sa simplicité et sa diversité.

par Lise Boilard Therrien

Plusieurs personnes sont au courant de ton implication dans le domaine théâtral, ce qui intrigue c'est comment on passe du théâtre à la PNL?

Pendant que je prenais mes cours de mise en scène à Ottawa, j'ai rencontré quelqu'un qui prenait les premiers cours de PNL à Montréal et je lui ai servi de cobaye. Il n'y a pas de hasard. Ça marchait pour moi ça faisait du changement. J'ai fait un peu de théâtre, un tout petit peu. J'ai écrit un livre sur André Brassard et j'ai enseigné au CEGEP un an. Tout ça pour dire que j'ai fait une overdose de théâtre. Une "écœurure" aigüe du milieu lui-même.

VOIR CLAUDE LAPOINTE PAGE 8

SOMMAIRE

Éditorial	
La PNL galvaudée	2
Histoire métaphorique	3
Le trouble panique	3
Des livres, encore des livres	4
Photolecture, mythe ou réalité	6
Je partage	7
Calendrier des formations	8

L'intervention thérapeutique banalisée par une PNL galvaudée

*Écrit en chinois, le mot "crise"
se compose de deux caractères:
l'un représente le danger et l'autre l'occasion à saisir.*

John F. Kennedy

par Joanne Riou

Depuis l'avènement des thérapies alternatives, il y a une vingtaine d'années, beaucoup d'articles ont été rédigés et de nombreux discours prononcés pour aborder la dimension de la protection du public en regard avec la multiplication des nouvelles approches. De l'Office de la protection du consommateur jusqu'au récent colloque sur la psychothérapie tenu par l'ordre des psychologues du Québec, en passant par Pierre Foglia, plusieurs ont dénoncé, avec raison, les abus issus de l'absence de normes pour réglementer la pratique de ces thérapies innovatrices.

Ces dernières années, l'Office des professions s'est donc penché sur l'important dossier de la psychothérapie. C'est d'ailleurs un des dossiers chauds de notre actualité québécoise car ici, malheureusement, n'importe qui peut se déclarer psychothérapeute et utiliser ce titre sans aucune réserve dans sa pratique professionnelle. Bien oui, c'est possible! C'est donc dire qu'une personne sans formation adéquate et reconnue (universitaire ou autre) pourrait ne faire qu'une formation de base ou de praticien en PNL et se déclarer, sans autre contrainte, psychothérapeute en PNL. Quelle désolation! Car même si nous croyons sincèrement en la compétence innée de quelques rares personnes, nous sommes convaincus que la majorité des intervenants professionnels ont besoin d'une solide formation pour utiliser avec habileté et compétence le modèle PNL en thérapie.

Pour certains individus, les "études alternatives" représentent souvent un modèle d'efficacité, de facilité et de rapidité (ce qu'on appelle une équivalence complexe en langage PNL!), alors que les "études universitaires" éveillent en eux un enseignement dépassé, difficile et interminable. Nous n'abandonons pas dans ce sens. Bien sûr, nous reconnaissons que les programmes d'études universitaires ne répondent pas forcément aux besoins actuels de la réalité professionnelle. Par ailleurs, il nous faut reconnaître que le contenu des programmes d'études alternatives sont

trop souvent hélas! nébuleux, insuffisamment structurés et rigoureux. Le sérieux des études alternatives ira grandissant à mesure que se définiront et s'élèveront les standards et normes de qualité reposant sur un cadre rigoureux de contenu et d'évaluation. L'alternatif navigue donc en territoire inconnu, il n'en est sûrement pas à sa dernière tempête!!!

De nombreux professionnels de la psychothérapie perçoivent la PNL comme baignant dans ce courant alternatif de facilité et c'est sans doute cela qui justifie leur méfiance. Ils n'ont, hélas, pas tout à fait tort. En effet, certains ténors ou "vendeurs" de la PNL nous l'ont présentée et nous la présentent encore comme un modèle d'intervention SPECTACULAIRE garantissant à ses utilisateurs des résultats magiques. Ces marchands du fast-food ne retiennent de la PNL que les techniques, c'est-à-dire les recettes dites "miraculeuses". Ils soutiennent qu'il suffit de faire des ancrages ou de jouer avec les sousmodalités pour transformer la réalité d'un client. Un p'tit ancrage par ci, un p'tit ajustement de sousmodalités par là, un p'tit recadrage en prime et voilà, le tour est joué: le client se métamorphose sous vos yeux! Eh bien non, ce n'est pas si simple que cela. L'être humain est complexe et il ne change pas avec une technique; il rebâtit son identité, ses croyances et ses comportements au fur et à mesure que le lui permet son écologie. La PNL se veut un modèle d'intervention efficace car, au-delà de toutes les techniques, elle offre un cadre pour comprendre l'expérience subjective d'une personne et surtout, la remettre en contact avec ses forces, ses habiletés naturelles et tous les moments importants de sa vie où elle a excellé dans un domaine et intégré des apprentissages significatifs pour rencontrer ses objectifs les plus importants.

Le Centre québécois de programmation neuro linguistique a toujours senti une grande responsabilité concernant la formation en PNL et la pratique de l'intervention thérapeutique. À cet effet, il y a huit ans, nous avons participé à la création de l'Association québécoise de

programmation neuro linguistique où notre objectif principal était d'établir des normes et critères pour encadrer les formations PNL au Québec. Parallèlement à cet engagement, qui n'a malheureusement pas encore donné tous les résultats escomptés, nous avons mis sur pied notre propre programme de formation d'intervenant thérapeutique en PNL, échelonné sur trois ans et incluant un stage fondamental à l'intégration des habiletés thérapeutiques. Nous voulons, par ce programme, nous assurer que les personnes formées chez nous aient les habiletés et les compétences requises pour faire un travail d'intervention avec excellence. En conséquence, nous nous ferons un point d'honneur de recommander uniquement et avec fierté les personnes ayant passé avec succès au travers de cette démarche entière.

Convaincus que la PNL est une approche d'avant-garde stimulante et très intéressante à utiliser en intervention thérapeutique, nous voulons que nos étudiants comprennent l'importance d'avoir une formation solide avant d'intervenir de façon professionnelle en thérapie. Agissant ainsi, nous préserverons l'intégrité des intervenants qualifiés en PNL et poursuivrons notre objectif quant au maintien de l'excellence dans nos critères de sélection et d'enseignement.

La PNL galvaudée banalise l'intervention thérapeutique! Travaillons ensemble à lui donner ses lettres de noblesse!◆



Convergence est le bulletin d'information du Centre québécois de programmation neuro linguistique. Il est publié 3 fois par année à l'intention de toute la communauté PNL francophone. Les points de vue exprimés dans cette publication ne représentent pas nécessairement l'opinion du Centre et les auteurs endossent la responsabilité de leur texte.

La reproduction des textes est autorisée avec mention de la source.

Pour éviter l'utilisation fastidieuse des parenthèses et des formules lourdes comme "il ou/et elle", nous avons pris le parti de publier tous les textes de Convergence au masculin. Nous prions nos lecteurs d'imaginer que partout où il est écrit "il", il faut lire en fait "il ou elle".

Rédactrice en chef:
Joanne Riou

Collaborateurs et collaboratrices:
Josée Bouchard
Lise Boilard Therrien
Robert Laroche
Brigitte Lavoie
Lucie Marcotte
Jeanne D'Arc Viens

Secrétariat et commentaires:
François Ramaux
Tél.: (514) 281-7553
Fax: (514) 843-7947

Graphiste:
Pierre Martineau

Réalisation graphique:
Benoit Beaudoin

Impression:
L'Ancre de couleur

Centre québécois de programmation neuro linguistique

3826 Saint-Hubert
Montréal (Québec)
H2L 4A5



Je ne peux rien te donner qui n'ait déjà son existence à l'intérieur de toi. Je ne peux te proposer d'autres images que les tiennes... Je t'aide à rendre visible ton propre univers.

Herman Hesse

par Danielle Pichette

C'est l'histoire d'une petite étoile, une petite étoile qui était tellement triste. Elle était triste parce qu'elle n'était pas aussi belle, aussi lumineuse, aussi éclatante que les autres. Elle passait son temps à admirer les autres étoiles. Elle s'approchait d'une étoile et lui disait : "Oh toi... toi... tu es tellement belle, on dirait qu'il y a des diamants entre tes pointes..." Et elle allait voir une autre étoile et lui avouait : "Oh toi... toi... J'aimerais tellement avoir ton éclat, on dirait que tu es habillée de lumière..."

Elle se glissait entre les étoiles qui forment la grande ourse et la petite ourse. Elle les poussait du coude pour prendre sa place avec eux. Mais tout le monde sait que la grande ourse et la petite ourse sont ce qu'elles sont justement parce qu'elles se replacent toujours de la même façon, avec le même nombre d'étoiles, la même harmonie, depuis des milliers d'années. On la repoussait donc doucement parce qu'elle n'y avait pas sa place.

Et la petite étoile était tellement triste, elle se sentait tellement insignifiante à côté des autres étoiles.

Elle alla se réfugier dans un coin du ciel pour pleurer. C'est à cet endroit que la fée des étoiles alla la retrouver. Vous savez que la fée des étoiles, ce n'est pas seulement le fée qui accompagne le père Noël. Non, non, non, la fée des étoiles, c'est aussi celle qui s'assure du bien-être de toutes les étoiles.

La fée s'approcha de la petite étoile et toucha une de ses pointes avec sa baguette. Elle lui chuchota : "Viens avec moi sur terre..." La petite étoile la suivit comme dans un rêve. Elles arrivèrent sur terre juste au moment où la nuit commençait sa journée. Elles s'étendirent sur l'herbe encore chaude de soleil. C'était un soir d'été où on entendait les grillons. Un soir d'été qui sentait l'herbe fraîchement coupée. Un soir d'aurore boréale où les enfants et les amoureux attendent les premières étoiles.

Et la première étoile arriva comme par magie. La petite étoile eut le souffle coupé : "Regarde, regarde... c'est la plus belle étoile, celle qui guide les voyageurs, celle qui indique que la nuit s'éveille. C'est la plus lumineuse. Elle est tellement belle..." La voix lui manqua. La petite étoile était toute émue. El-

le murmura : "Les étoiles sont encore plus belles, à cette distance."

Et le ciel s'illumina. Une à une les étoiles prirent leur place comme dans un ballet où les mouvements de chaque danseur s'harmonisent à ceux des autres. La petite étoile s'entendait à peine respirer... Elle se laissait emporter par la musique qu'elle entendait dans sa tête.

Alors qu'elle était toute engourdie par le spectacle, la voix des enfants la fit sursauter. Ils avaient commencé à s'agiter, ils avaient l'air d'attendre quelque chose. Ils regardaient partout en montrant du doigt. La petite étoile commença à chercher elle aussi. Elle demanda à la fée : "Qu'est-ce qu'ils cherchent, qu'est-ce qu'ils attendent?"

Et la fée lui répondit sur un ton très grave et doux... comme une caresse du vent qui fait à peine trembler les feuilles et le cœur : "C'est toi qu'ils attendent..." La petite étoile ne comprit pas tout de suite, un frisson la traversa : "Qu'est-ce que vous voulez dire... c'est toi qu'ils attendent..." Elle répéta ces mots pour mieux les faire résonner à l'intérieur. Et la fée reprit : "C'est toi qu'ils attendent... et ce soir tu n'es pas là. C'est toi

l'étoile filante qui est la préférée des enfants et des amoureux."

La petite étoile sentit alors une grande chaleur et des picotements jusque dans le bout de ses pointes... en même temps qu'une envie folle de danser. Et elle riait parce qu'elle avait trouvé sa place dans le ciel, le ciel avait toujours été sa place. Et depuis ce soir, la petite étoile danse d'une étoile à l'autre. Et elle se cache parfois derrière une étoile pour surprendre les enfants. Et elle sourit, parce qu'elle sait maintenant que les vœux se réalisent. Et qui est mieux placé qu'elle pour le savoir?◆



par Jeanne D'Arc Viens

Le trouble

Panique

Je travaille actuellement avec quelques personnes souffrant de trouble de panique avec ou sans agoraphobie.

Après avoir utilisé avec elles les techniques "changement de sous-modalités", "swish", "traitement de phobie", les crises revenaient et je ne comprenais pas pourquoi le travail effectué ne durait pas. Résultats: remise en question de mon habileté à créer le rapport, à calibrer, à appliquer la technique, pour réaliser finalement, après avoir observé ces gens, qu'ils avaient quelque chose en commun: ils utilisaient des opérateurs modaux d'obligation! J'ai donc orienté l'intervention sur ce point en leur suggérant de remplacer dans leurs stratégies Aⁱ, A^e: "il faut, je dois, je n'ai pas le choix" par: "je choisis de, j'aimerais, j'ai besoin de, je vais faire, je vais aller", en leur proposant également de mettre à contribution leurs proches et d'en faire ainsi un jeu.

Bien sûr, avant de leur suggérer ce changement, je leur fais prendre conscience de l'effet, au niveau K, d'une phrase telle que: "Il faut que je passe la balayeuse." et de l'effet de: "Je choisis de passer la balayeuse." Ils ressentent alors la différence et réalisent les effets que peuvent avoir de telles phrases multipliées des dizaines de fois dans une jour-

née. (Vous saisissez les effets dans une vie!)

La panique comportant, entre autres, une impression de perte de contrôle, les personnes qui sont aux prises avec ce trouble et qui utilisent les opérateurs modaux d'obligation remettent ce contrôle à l'extérieur d'elles. Afin qu'elles acquièrent ce pouvoir interne, je les amène à prendre conscience de la possibilité pour elles de faire des choix.

En effet, nous avons dans la vie plein de choix à faire. Malheureusement les choix que nous avons ne sont pas toujours les choix que nous souhaitons avoir. Nous nous retrouvons alors devant un conflit de motivation, générateur de stress, qui nous laisse croire que nous "n'avons pas le choix". Il s'agit du conflit "double évitement" où nous avons deux choix qui ne nous plaisent pas. Bien sûr, le choix que nous aimerions n'est pas là! C'est ce qui nous donne l'impression de ne pas avoir de choix!

L'exemple du mal de dents est ici excellent pour illustrer ce conflit "double évitement".

J'ai mal aux dents et également horreur d'aller chez le dentiste. Je suis devant un choix: je reste avec mon mal de dent ou je vais chez le dentiste.

Les personnes utilisant les opérateurs modaux d'obligation diront: "Je n'ai pas le choix d'aller chez le

dentiste". Elles ont l'autre choix de rester avec leur mal de dent! Je leur suggère donc ce petit questionnaire:

- 1— Est-ce que j'ai le goût d'aller chez le dentiste?
Réponse: NON.
- 2— Si j'y vais comment je me sens?
Réponse: Nerveux (se), stressé (e), anxieux (se), etc.
- 3— Si je n'y vais pas comment je me sens?
Réponse: Ça me fait mal, de plus en plus mal, je ne peux plus le tolérer, etc.
- 4— Laquelle des situations est la moins pire pour moi? (Ici la personne fait son choix selon ce qu'elle ressent K).
- 5— Alors... "je choisis de..."

Avec ce petit questionnement la personne se réapproprie son pouvoir interne et retrouve ce contrôle interne, éloignant alors les crises de panique. Je les invite à utiliser ces questions à chaque fois qu'elles se surprennent à retrouver dans leurs stratégies A des opérateurs modaux d'obligation.

Je travaille maintenant de cette façon avec les gens éprouvant cette difficulté et les résultats sont étonnants, ce qui me fait apprécier davantage les techniques utilisées en PNL. J'y trouve beaucoup de plaisir et les personnes concernées un grand "agrément".

Longue vie à la PNL.◆

... des nouveautés les plus diversifiées s'offrent à tous ceux et celles qui ont découvert dans l'art de bouquiner une façon autonome et reposante de parfaire leurs connaissances...

des livres... des livres... encore des livres

par Josée Bouchard

Quelle merveille que le spectacle d'un tout petit plan de vivaces déposé là, dans la terre, qui par magie, peu à peu, se multiplie généreusement pour fleurir un jardin entier!

N'est-ce pas là cette même magie à laquelle nous assistons en ce moment dans les jardins de la PNL? Une merveilleuse éclosion littéraire (francophone par surcroît!!!) dans divers champs de la PNL, pour certains encore jamais explorés, nous arrive avec le retour du printemps.

En effet, une dizaine de nouveautés des plus diversifiées s'offre à tous ceux et celles qui ont découvert dans l'art de bouquiner une façon autonome et reposante de parfaire leurs connaissances. Et il en est difficile d'y résister quand on voit la richesse de certains nouveaux ouvrages. Josiane de Saint Paul, par exemple, qui nous revient avec plein de nouveaux exercices dont plusieurs traduits de l'excellent livre sur les sous-modalités écrit par Steve et Connirae Andras: Heart of the Mind.

Je pense aussi à Louis Fèvre et Gustavo Soto qui nous offrent un manuel d'auto-formation dont tous les praticiens et maîtres praticiens pourront tirer grand profit, particulièrement ceux qui ont à cœur de posséder pleinement les habiletés de la PNL. Une foule de petits exercices, cette fois pour mieux utiliser le méta-modèle, l'art de calibrer, de rentrer en rapport avec les gens etc., judicieusement présentés, ainsi que des conférences et exercices proposés pour le travail de groupe: voilà un menu qui ne manquera pas d'intéresser les "fans" de la formation.

Vous travaillez avec les chakras? Il faut aller bouquiner dans le manuel de la PNL.S. (S pour spirituelle) Eh oui! La PNL élargit ses horizons. Et Édouard Finn emboîte aussi le pas en nous amenant dans la tradition bouddhiste, explorée avec les Lunettes de la PNL. Son deuxième livre est d'ailleurs une mine d'or d'informations de niveau maître-praticien, tout comme celui de Monique Esser qui, travaillant sous un angle complètement différent, structure et découpe merveilleusement bien l'information théorique.

Il est toujours fascinant de voir une nouvelle science prendre son envol. D'abord, on la rejette, puis on la met en doute et, finalement, on la considère comme une évidence. Enfin, quand plusieurs la possèdent de façon "inconsciemment compétente", on assiste à des mariages idéologiques des plus intéressants, ce qui ouvre des portes incroyables à l'exploration sous toutes ses formes; d'ailleurs un des mariages les plus inusités est celui entre la PNL et l'ennéagramme, approche qui permet de comprendre ses modes de fonctionnement interne, mais rehaussée cette fois-ci par l'utilisation de la ligne de temps, des critères, des méta-programmes etc. et plein de nouvelles façons de travailler avec les émotions. En passant, aimeriez-vous savoir quel est votre centre énergétique privilégié? (tête, cœur, corps) faites vite le test en page 20 de ce livre captivant!!!

Je vous garde pour le dessert le tout dernier-né de Robert Dilts. Pour percer les secrets de la créativité sous tous ses angles, réfléchir habilement à ses propres stratégies internes, ce livre est d'une qualité remarquable et d'un intérêt particulier. N'hésitez pas à y jeter un œil lors de votre prochain passage au centre!!!

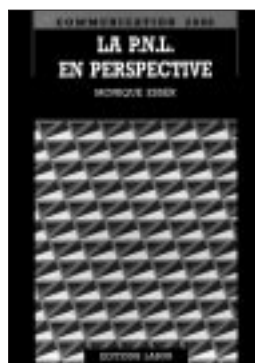
Devant cette profusion de nouveautés, quelle est votre stratégie interne? Vous sentez-vous dévoré par la curiosité, ou écrasé par le labeur que représente la lecture de tous ces livres? Quelle que soit votre position... il était une fois deux femmes, l'une portant un énorme sac à dos semblant gonflé d'oxygène tant son pas était léger, et l'autre s'accrochant à sa canne, courbée et traînant les pieds. Eh oui, la première transportait une pile de livres alors que l'autre l'accompagnait à la bibliothèque. Mais quelle était donc cette stratégie qui allégeait à ce point la démarche de la première femme? Fermez les yeux, rappelez-vous un moment où vous étiez débordant de curiosité. Vivez-le en ressentant bien tout ce qu'il y a à ressentir, en voyant tout ce qu'il y a à voir et en entendant tout ce qu'il y a à entendre. Serrez le poing et courez vite au centre de PNL. Prenez le livre de Louis Fèvre et Gustavo Soto, ouvrez-le en page 242 et dégustez la suite de cette belle métaphore...♦

La PNL en perspective

Monique Esser

Édition: Labor

Prix suggéré: 59,00\$



Les publications et les formations relatives à la PNL se multiplient depuis peu. La plupart d'entre elles s'attachent à des connaissances et à des procédures d'intervention en privilégiant l'usage que l'on peut en faire dans le domaine de la communication.

L'auteur a tenu à mettre ce parti pris en perspective en le situant dans l'ensemble dont il fait partie, c'est-à-dire en le reliant à la conception que la PNL a de la science et du développement humain.

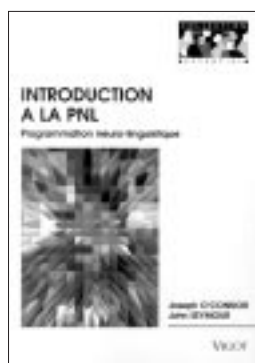
L'originalité de son ouvrage tient au fait qu'il met l'accent sur les idées directrices et sur la logique du travail propice à la PNL, de manière à articuler la pratique à ses fondements épistémologiques, théoriques et méthodologiques. La lecture donne peu à peu accès à une vision d'ensemble de la place et du sens que la PNL accorde à la communication dans la vie humaine.

Introduction à la PNL

Joseph O'Connor & John Seymour

Édition: Vigot

Prix suggéré: 48,00\$



Certaines personnes semblent plus douées que d'autres. La PNL décrit en termes simples ce que ces gens doués font, et vous permet d'apprendre ces modèles d'excellence. Cette approche révèle les techniques utilisées dans la pratique par les communicateurs remarquables. L'excellence de la communication est à la base de l'excellence des résultats des résultats obtenus. Les techniques de PNL sont une aide inestimable, tant pour le développement personnel que pour

l'excellence professionnelle appliquée au conseil psychologique, à l'enseignement et aux affaires.

Vous apprendrez:
— comment établir une affinité avec autrui,
— les techniques d'influence,
— comment comprendre et utiliser la langue corporelle,
— comment concevoir sa réussite et obtenir les résultats souhaités,
— l'art de poser les questions-clés,
— comment mener une réunion, une négociation ou une vente,
— les stratégies d'apprentissage accéléré.

L'esprit de la magie

Josiane de Saint Paul et Sylvie Tenenbaum

Édition: InterEditions

Prix suggéré: 53,80 \$



Cet ouvrage très complet s'adresse d'une part au lecteur averti, qui y découvrira les derniers concepts et outils de la PNL, et d'autre part au profane qui recherche une bonne introduction à cette démarche.

Le livre aborde d'abord la relation à soi: Quelle est la structure de nos modèles du monde? Quelles sont les clés de la confiance en soi? Quelle influence ont sur nous les expériences passées? Comment changer? Démontrant les mécanismes de la pensée, il nous guide vers l'acquisition de stratégies mentales efficaces.

Il se tourne ensuite vers la relation à l'autre, définit la notion de communication et dépeint les diverses facettes de la relation. Il analyse les dysfonctionnements, les moments difficiles, les "réparations". Il nous montre comment communiquer autrement, en liaison avec l'inconscient, selon le modèle de Milton Erickson et grâce aux outils que ce dernier a employés.

Il traite enfin de notre relation au monde et des grandes aspirations humaines. Quelles valeurs avons-nous? Quelles sont nos motivations profondes? Il nous apprend à "modeller l'excellence" pour acquérir l'aisance et la justesse de comportement des personnes que nous admirons.

Les auteurs mêlent théorie et pratique en illustrant les concepts étudiés par des exemples concrets.

Stratégies de communication 2

Edouard Finn

Édition: Éditions de Mortagne

Prix suggéré: 39,00 \$



Cet ouvrage fait suite à *Stratégie de communication* qui nous faisait découvrir la PNL.

Cette thérapie comportementale consiste à laisser une large place à l'inconscient et se base sur la distinction entre les deux langages, le verbal et le non-verbal.

D'un niveau avancé, ce livre s'adresse à des personnes déjà familières avec cette méthode et qui veulent aller plus loin dans ses applications, en l'adaptant à la psychologie d'entreprise ou au traitement des douleurs physiques.

Parallèlement, l'auteur traite de nombreuses nouvelles stratégies d'intervention et apporte une dimension différente à la psychologie, en y introduisant des notions de spiritualité de et philosophie bouddhiste, ainsi que de phénomènes extra-sensoriels.

Il fait également une incursion dans le domaine de l'hypnose éricksonienne, qu'il considère d'une importance fondamentale dans le traitement de différentes pathologies.

Choisir sa vie

Josiane de Saint Paul

Édition: InterEditions

Prix suggéré: 45,00 \$



Qui suis-je? Qu'est-ce qui est important pour moi? Qu'est-ce que je veux vraiment faire de ma vie? Comment me réaliser sur le plan personnel et dans ma vie professionnelle?

Autant de questions que nous nous posons, tôt ou tard, et auxquelles il

n'est pas toujours facile de répondre. À partir des outils de la PNL, et notamment de l'Orientation Fondamentale du Moi (Imperative Self), Josiane de Saint Paul, co-auteur de "Derrière la magie", nous fait découvrir un itinéraire guidé pour y voir plus clair et dresser un état des lieux de notre personnalité et de nos aspirations les plus profondes.

Cet état des lieux nous convient-il? Nous permet-il de nous réaliser? L'auteur nous propose l'analyse qui nous permettra de trouver nos réponses. Elle nous présente ensuite les méthodes pour changer de façon durable, pour vivre en harmonie avec nous-même et nos valeurs.

PNL et ennéagramme Apprenez à mieux vous connaître

Pierre Longin

Édition: Dunod

Prix suggéré: 46,95\$



Chaque être humain possède en lui toutes les ressources dont il a besoin pour opérer les changements qu'il désire et atteindre ses objectifs.

La PNL, créée en 1975, et l'ennéagramme, issu de la tradition orale millénaire des soufis, se complètent harmonieusement et se renvoient l'un à l'autre, sans jamais contredire les plus récentes découvertes de la neurobiologie. À travers ces deux outils complémentaires, cet ouvrage présente une synthèse originale de la personnalité.

Avec la PNL, le lecteur part à la découverte de ses émotions les plus fréquentes pour répondre à la question fondamentale: "qu'est-ce qui me fait vivre?". Avec l'ennéagramme, il peut prévoir les points d'entente et comprendre les difficultés de son couple, de ses amis, de son équipe professionnelle.

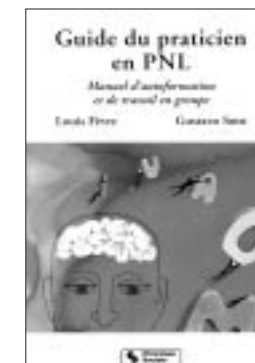
Cet ouvrage concerne toute personne intéressée au développement de son potentiel. Avec ses nombreux tests et exercices pratiques, il s'adresse tout particulièrement aux animateurs d'associations et de stages, au corps enseignant ainsi qu'à l'encadrement des entreprises.

Guide du praticien en PNL

Louis Fèvre et Gustavo Soto

Édition: Chronique sociale

Prix suggéré: 49,95 \$



Ce manuel, technique et précis, présente à tous le contenu actualisé des formations de praticien.

Ce livre foisonne d'exemples concrets, cite et traduit les termes spécifiques en expressions courantes et les illustre par des expériences vécues.

Comme outil de formation, le manuel commence par situer et définir la PNL et ses présupposés. Il en dresse un panorama historique. Ces préliminaires offrent les clés de compréhension nécessaires à l'appropriation des données.

Les chapitres suivants sont structurés en sept rubriques: objectif visé, exposé du contenu, vocabulaire nouveau, schémas, exercices pratiques.

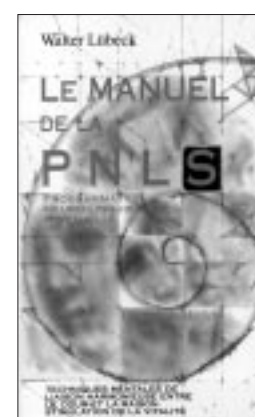
Un contrôle des exercices, une thèse de l'ensemble du livre, un lexique des termes spécifiques et une bibliographie complètent l'ouvrage.

Le manuel de la PNL

Walter Lubeck

Édition: Librairies Médicis

Coût: 59,95 \$



La PNL est bien connue, utilisée et appréciée dans le monde des entreprises et de la formation professionnelle.

Lubeck a transposé ces techniques mentales de liaison harmonieuse entre le cœur et la raison dans un programme inspiré par la spiritualité: la quête de l'amour, de la conscience et du sens de la responsabilité, par la PNL Spirituelle.

Cette technique ne vise que l'essor du potentiel humain et s'érige contre toute manipulation individuelle ou collective. Le succès de votre vie ne réside pas uniquement dans l'accession à l'équilibre, et tous, nous pouvons profiter des bienfaits de la communication.

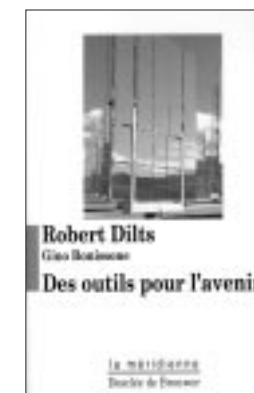
Ce livre est riche de nouvelles méthodes. Il ouvre d'étonnantes perspectives, donne des conseils précieux dans l'utilisation thérapeutique d'outils propices à la restructuration de la conscience. Il s'agit véritablement d'un ouvrage révolutionnaire dans l'histoire de la pensée positive.

Des outils pour l'avenir

Robert Dilts et Gino Bonissone

Édition: La Méridienne, Desclée de Brouwer

Prix suggéré: 77,95 \$



Définir et gérer les incertitudes du changement, tel est le défi lancé par Robert Dilts en matière de management de haut niveau. Les outils pour l'avenir sont là, à portée de la main, prêts à servir le futur en constante transformation. À nous de les maîtriser pour une meilleure gestion de nous-même et du contexte social et économique dans lequel nous nous inscrivons. À nous d'en devenir la cheville ouvrière et créative en ayant recours dès à présent aux stratégies d'apprentissage, de communication et d'innovation proposées par la programmation neuro-linguistique.

Outil de réflexion et d'application, cet ouvrage permet de dénouer les composantes de la créativité aussi bien personnelle qu'organisationnelle, à trois niveaux d'intervention: Comment ordonner ses propres stratégies créatrices en coordonnant les trois facettes de notre personnalité: le Rêveur, le Réaliste et le Critique. Comment développer la créativité chez les autres, en s'aidant des cartes mentales et de la pensée latérale. En troisième lieu, comment gérer les groupes et les organisations pour un leadership efficace.

Vous cherchez un livre...

- PNL
- Métaphore
- Hypnose

La librairie du Centre vous offre plus de 95 titres.

3826 St-Hubert, Montréal H2L 4A5

281-7553

Photolecture MYTHE ou RÉALITÉ

par Josée Bouchard

Il est de ces moments dans la vie où, la curiosité vous dévorant, vous ne tenez plus en place tant les minutes qui s'écoulent vous semblent des heures interminables.

C'est dans cet état d'esprit que je me suis retrouvée là, au Centre québécois de PNL, ce centre si calme à l'habitude, presque déguisé en terrain de jeux pour l'occasion, parsemé de multiples objets bizarres et royalement tapissé de pancartes fluo, pour certaines aux messages énigmatiques.

Me voilà donc, observant furtivement mes compagnons de classe, m'interrogeant sur leur "boulimie intellectuelle", et rêvant de "m'attaquer" le plus rapidement possible à toutes les bibliothèques de ma région.

Puis, le cours débute avec Christian Michel, un as dans l'art de dérouter les cerveaux les plus cartésiens. (Évidemment! Il travaille auprès des hommes d'affaires américains!). Moi qui attendais impatientement les exercices de vitesse "cérébraux", voilà que je suis à tracer une étoile en regardant uniquement dans un miroir et commentant sévèrement ma difficulté à y arriver. M. Michel commente: "Comment avez-vous réagi face à ce nouvel apprentissage? Comment réagissez-vous dans votre vie face aux nouveaux apprentissages? Oups! Le cours de photolecture dépasserait-il le simple fait de savoir lire rapidement?"

Assailli de part et d'autre par les informations visuelles, verbales et

non-verbales, symboliques ou à sens multiples, mon inconscient se met à carburer à une allure vertigineuse. Et puis certaines de mes croyances déambulent dans ma tête, cherchant refuge dans les endroits les mieux protégés de mon cerveau. Même des petits mouvements de danse à l'apparence banale s'intercalent entre les exercices pour garder alertes mes deux hémisphères! Et puis, miracle, j'arrive à photo lire avec l'intérêt et le désir de me perfectionner dans cette "vision" de la lecture.

Car la photolecture n'est pas une technique magique de vitesse. C'est une belle aventure dans les possibilités infinies du cerveau humain. C'est une occasion inouïe de changer ses paradigmes, de réfléchir sur le sens de la connaissance et sur beaucoup plus de choses que le simple fait de "dévorer" une bibliothèque. C'est aussi une magnifique expérience dans l'art de faire confiance à son inconscient. Et n'est-ce pas là un cadeau de marque pour qui voyage sur les chemins de la programmation neuro linguistique?♦



PHOTOLECTURE

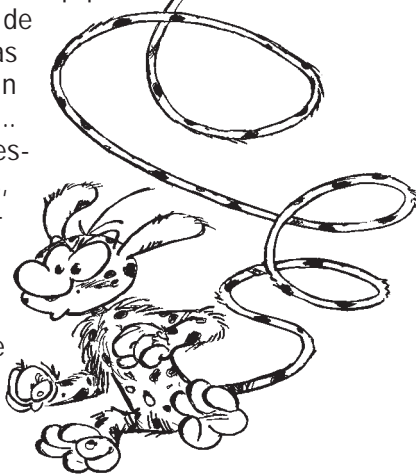
Lire avec tout son cerveau et augmenter son potentiel mental

3-5-6 mai 1996
présenté par Christian Michel

VU par marsu...

Modéliser certains hommes d'affaires aguerris parvenus à l'excellence professionnelle nous réserve parfois des surprises de taille! C'est en quelque sorte ce qu'a vécu une équipe de formation PNL lors de son récent projet de modélisation. Nous voilà donc en présence de trois sportifs, habilement entraînés à la mise au jeu (de rapport) se lancer sur la glace. Notre homme d'affaires les attend, bon joueur, peu loquace au départ, regard fixé sur la montre et oreille tendue vers son hélicoptère qui rugit déjà d'impatience. Le match sera court: 20 minutes allouées "généreusement" à la formation. Un intervieweur effectue rapidement un premier tir au but, intercepté sur-le-champ par l'homme d'affaires: "trop niais, pas de temps pour ça!" L'équipe ne se laisse pas intimider: un deuxième lancer puis un troisième sont également interceptés... tout aussi magistralement! Le jeu se resserre, l'équipe redouble de stratégies, aiguise ses patins... et son acuité sensorielle: elle ne veut surtout pas revenir K.O. Et puis la magie s'opère: les éliminatoires deviennent une rencontre privilégiée... avec prolongation d'une heure trente.

Pierre Péladeau s'est encore distingué!



ORGANISATIONNEL suite de la page 1

Pour étudier le phénomène de la cohérence dans l'action, nous avons pris des exemples de projets internes illustrant la cohérence dans l'action et d'autres illustrant le tiraillement dans l'action. Il s'agissait de provoquer la compréhension et l'étude du processus qui engendre le résultat à succès et celui qui engendre le résultat à tiraillement et ainsi de dégager les caractéristiques contrastées des uns et des autres. L'intervention produisit ce résultat.

Il fallait également identifier les valeurs, les croyances et les caractéristiques de fonctionnement du système qui produit la cohérence dans l'action et aussi identifier les habiletés nécessaires (ou à développer) pour opérer un tel système.

L'intervention a réussi à rendre plus clairs ces différents aspects de la réalité organisationnelle.

Méthode d'intervention

1— La personne-ressource a travaillé dans des rôles d'animateur, de formateur et de consultant.
2— Différents sous-groupes de travail ont été utilisés. Par exemple, en guise de plénière, un sous-groupe de six gestionnaires ont travaillé sous observation à deux reprises afin de pousser plus loin la réflexion et ainsi éviter la répétition du travail des ateliers. Cela était possible compte tenu que nous reproduisons un modèle interne (comité délégué) pour produire certains résultats.

Préparation préalable des participants

Trois tâches préalables étaient confiées aux participants:
1— Examiner avec une certaine attention ce qu'ils souhaitent réussir, pendant la durée de l'intervention (deux jours), pour eux, pour l'équipe et pour l'organisation;
2— Préparer le premier grand thème en identifiant les projets qui illustrent la cohérence dans l'action et ceux illustrant les tiraillements. Nous leur demandons aussi de documenter ces exemples en identifiant des faits se rapportant à ces situations;
3— Développer une attitude les conduisant à comprendre et à apprendre du fonctionnement actuel et du système de production de la cohérence dans l'action plutôt qu'à développer une attitude d'attaque ou de défense entre individus.

Note

Au début de la deuxième journée, l'intervenant introduit une activité spécifique de formation pour apprendre aux participants à bouger sur leur position perceptuelle. Bien que non officiellement prévue dans l'intervention, l'utilisation éventuelle d'activités d'apprentissages avait été négociée avec le client. Cette activité a introduit plus de souplesse dans la collaboration.

Conclusion

Nous souhaitons avec ce texte illustrer comment les fondements et autres outils de la modélisation, tels que véhiculés par la PNL, peuvent être utilisés dans l'intervention organisationnelle.

1— En proposant un fonctionnement d'équipe pour produire le résultat attendu de ces deux jours, la personne-ressource a induit une expérience de succès dans cette équipe de gestionnaires.

2— En cernant avec intérêt et minutie la manière de produire des dossiers de qualité, cette organisation commençait à mettre à jour la recette de ses propres succès.

3— En utilisant quelques enseignements et techniques appropriés, elle favorisait le développement d'une organisation apprenante.

Par exemple, à l'identification des habiletés à développer, nous avons utilisé une représentation systémique pour établir le lien entre trois catégories d'habiletés à développer. La grille de ces trois catégories et les questions étaient: de quels apprentissages a-t-on besoin pour supporter l'émergence de projet à cohérence dans l'action, au niveau des gestionnaires en tant qu'individus, au niveau du fonctionnement des nombreux groupes de travail et au niveau de l'organisation dans son ensemble?

4— Une question reste sans réponse: de quelle énergie et savoir-faire une organisation a-t-elle besoin pour s'introduire et se maintenir dans un processus d'apprentissage continu?

Si la lecture de ce texte fait apparaître des pistes d'utilisation de la modélisation en milieu organisationnel, nous en serions heureux. Nous serions aussi heureux de recevoir vos commentaires et de partager vos expériences.♦

© Robert Laroche, président de SHO inc., associé à Réseau PNL Qc et formateur en PNL.

Les musiciens...

La PNL au service de la musique les 18 et 19 mai avec André Moisan et Nathalie Lacaille



André Moisan, clarinettiste bien connu au Québec comme soliste et chambriste, maître praticien en PNL et enseignant à l'université de Montréal et de Sherbrooke, offrira les 18 et 19 mai prochains avec Nathalie Lacaille, flutiste professionnelle et praticienne en PNL un atelier de PNL pour les musiciens et professeurs de musique et pour tous ceux qui désirent découvrir les applications de la PNL à la musique.♦

L'expérience de chacun est le trésor de tous...

G. de Nerval

Sur une île du sud-est de l'Asie vit une tribu. Il font des sculptures de bois remarquables, des genres de totems qu'ils placent face à la mer autour de l'île. Quand on leur demande à quoi ces objets servent, ils répondent avec une métaphore qui se traduirait par: "Jouets pour l'âme". Ils croient que pendant le sommeil, leur âme voyage loin de leur corps dans tous les coins de l'univers. Le but premier de ces sculptures est d'attirer leur âme afin qu'elle revienne chaque jour de ses voyages nocturnes...

Au cours de cette année de formation maître praticienne, je me suis laissée capturer maintes fois dans les contrées devenues moins lointaines de la PNL. ♦

Claire Lavergne



Le bel âge et la PNL pourquoi pas? Après avoir enseigné depuis plus de quinze ans quelques disciplines telles le hatha-yoga, la gymnastique respiratoire, le travail corporel en conscience, je me suis dirigée au CQPNL pour y suivre une formation de base. C'était parti.

Ma curiosité et mon intérêt grandissant dans cette merveilleuse aventure, j'ai suivi le courant et ce courant m'a menée jusqu'à vous.

Bien entendu, il y a eu la formation de praticienne et celle de maître praticienne. Durant cette période, j'animais un atelier d'exercices en douceur, de présence à soi, de visualisations et de détente dans une magnifique résidence de Laval. À chaque fois qu'une occasion se présentait, j'utilisais des outils de la PNL pour explorer avec les aînées une façon différente de voir les choses.

C'est alors que je décidai d'orienter mon projet personnel vers cette clientèle. De bien belles et bonnes personnes (vous connaissez sans doute l'expression). J'ai choisi quatre d'entre elles et après leur avoir expliqué le projet, elles décidèrent de se joindre à moi afin de découvrir des façons différentes de faire...

"Se connaître mieux avec la PNL"

Dans une atmosphère chaleureuse, tous les lundis durant quinze semaines, elles ont appris à mieux se connaître, à observer leurs comportements, à écouter ce que les personnes autour d'elles ont à dire, et ça d'une toute autre façon.

La souplesse, la confiance en soi,

le lâcher-prise et l'humour sont des comportements qu'elles désiraient travailler. Les exemples apportés par chacune d'elles étaient très pertinents.

J'ai utilisé de simples techniques comme le cercle d'excellence, le recadrage, le transfert de ressources dans un autre contexte, la dissociation, les ancrages et les métaphores. Elle savent se dissocier d'un événement afin de mieux comprendre ce qui se passe et de mieux gérer leurs émotions.

Personnellement je suis satisfaite de cette expérience et j'ai appris que le rapport, la souplesse, le sur-mesure sont des ressources indispensables afin de bien diriger ces ateliers.

Je vous fais part d'un témoignage du groupe: "Ginette, nous voulons t'exprimer la joie que l'atelier "Se connaître mieux avec la PNL" nous procure. Elle transforme notre démarche dans les diverses situations, dans notre façon de penser, dans nos réactions et nos agissements. De plus, on se sent comprises par toi et en nous plaçant sur la "voie", on apprend à se connaître, à s'articuler et à améliorer notre relation avec les autres. Voilà en quelques mots ce que nous rapportent les mises en situation à travers lesquelles tu nous guides si bien." Le groupe.

Pour un monde meilleur, je continue à m'intéresser au mieux-être des personnes qui m'entourent et je leur offre un éventail de moyens afin de transformer leur vie personnelle et sociale. ♦

Ginette Charbonneau

Convergence — Ça me plaît comme titre — Pour moi, c'est une unification des forces pour aller plus loin. Tu me demandes un article, je choisis une lettre. C'est plus intime, moins intimidant. Je dépasse mes limites en répondant à ton invitation. Depuis de nombreuses années j'avais rangé ma plume et je ne la trouvais plus.

J'ai envie de te dire ce qu'est la rencontre de la PNL dans ma vie. J'utilisais l'imagerie mentale depuis plus de cinq ans lorsque j'ai fait ma formation de praticienne en PNL et cela m'a permis de comprendre ce que je faisais. Le cadre et les modalités d'intervention s'éclairaient soudainement. Quelle joie cela fut? Mes clients sont devenus plus efficaces.

Comment cette aventure m'est-elle devenue perceptible? Un jour, je me suis entendue parler avec ton intonation et ton rythme. Enfin je réussissais à te "modeler". Là ce fut le vrai début de ma formation. Je me suis définie, je suis devenue moi. J'avais dorénavant le choix.

Bien sûr, je pourrais te parler de cette cliente qui a vu ses verrues disparaître, ou une autre qui a pris l'avion après dix-sept ans d'abstinence. Mais j'ai plutôt envie de raconter comment j'ai cru en la PNL pour moi-même. Je savais que mes interventions portaient fruit, je le voyais et mes clients me le disaient, mais pour moi c'était: "Ça marche pour les autres, pas pour moi!"

Puis, un jour, j'entends la voix de mon directeur et j'ai peur, sans raison apparente. Je crois qu'il va me congédier — ce qui est impossible selon les règles de la convention — la peur c'est irrationnel... Eureka!!! Je pense à la PNL. Je décide de me faire un changement d'histoire personnelle et ça marche: je suis en deuxième année, j'ai sept ans, j'ai peur. Je me suis donnée toutes les ressources nécessaires et j'ai cessé de craindre mon directeur. J'ai pu lui parler naturellement. Maintenant je sais que c'est bon pour moi aussi! ♦

Suzanne Boyer

La force des communicateurs de talent ne vient pas de ce qu'ils disent mais de la façon dont ils le disent. ♦

John Grinder



Que signifie s'approprier?

- C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie créer des liens. ♦

Antoine de St-Exupéry

16 avril 1994, atelier sur les allégories avec Jean Monbourquette. Ce sorcier des temps modernes va m'envoûter de sa magie. Et c'est un grand pan de ma vie qui va s'ouvrir.

Nous avons passé la journée côte à côte. Elle m'attire depuis plusieurs mois. Cela me trouble, je n'ose l'exprimer, je me retiens. La voix de Jean Monbourquette m'invite à entrer en contact avec ce qui est présent. Comme si ce n'était pas assez intense. La voix suggère de laisser émerger une image, un symbole de cette expérience présente. L'image vient, précise et claire, carte du territoire de mon émotion. La voix me demande de choisir par le regard un partenaire. Je dois à tout prix faire équipe avec elle qui est à mes côtés mais trop proche pour que nos regards se croisent. Je la vois se lever et se diriger vers quelqu'un d'autre. Je reste assis, déçu. Mais il semble y avoir malentendu ou plutôt mal vu et elle se retrouve seule, l'autre s'étant jumelé ailleurs. D'un bond je suis devant elle, nous nous sourions et nous installons ensemble pour la suite...

Croyez-le ou non, nous n'avons pas encore terminé et nous partageons le désir de continuer encore longtemps! Nous avons échangé nos symboles, les avons fusionnés, comme nous l'a prescrit le magicien. Nous avons laissé cette création se développer, prendre vie et nous ramener au territoire, à l'expérience.

J'ai osé te dire l'effet que tu me fais et ta réponse à ouvert une porte dans nos vies. Doucement j'ai pris tes mains dans les miennes et nous avons franchi le seuil pour nous engager ensemble sur un nouveau chemin, l'amour. ♦

Denis Benoit

Cette page est consacrée à ceux et celles qui veulent témoigner de l'impact de la PNL dans leur vie personnelle et professionnelle. Nous vous invitons à partager vos souvenirs et vos expériences en nous faisant parvenir vos articles: 3826 rue St-Hubert, Montréal, H2L 4A5. FAX: (514) 843-7947

Avril

10	Soirée d'information
15	Supervision IV - thérapie
18-21	Maître praticien V, Ligne de temps
19-21	Praticien III, Enchaînement d'ancres
23-24	Formation de base I (sur semaine)
26-28	Praticien VI, Les métaphores Avec Jean Monbourquette
26-28	Animation et leadership I Avec Shelle Rose Charvet
29	Supervision V - thérapie

Mai

3-5	Photolecture Avec Christian Michel
6	Supervision VI - thérapie
7-8	Formation de base II (sur semaine)
10-12	Formation de base I (fin de semaine)
13	Supervision VII- thérapie
17-19	Praticien IV, Hypnose éricksonienne
18-19	La PNL au service de la musique
21-22	Formation de base III (sur semaine)
24-26	Animation et leadership II Avec Shelle Rose Charvet
25-26	Maître praticien VI, Intégration, évaluation
27	Supervision VIII - thérapie

Juin

7-9	Formation de base II (fin de semaine)
10	Supervision IX- thérapie
12	Soirée d'information
21-23	Praticien V, Les stratégies

Août

23-25	Formation de base I (fin de semaine)
-------	--------------------------------------

Septembre

6-8	Praticien VI, Les métaphores Avec Jean Monbourquette
13-15	Formation de base II (fin de semaine)
21-22	Symposium PNL
26-29	Début de la formation de praticien

Octobre

4-6	Formation de base I (fin de semaine)
18-20	Formation de base II (fin de semaine)
25-27	Praticien II
31	Début de la formation de maître praticien

Déjouez le fisc...! Faites de la formation

Vous saviez sans doute que le Centre québécois de programmation neuro linguistique est une maison d'enseignement reconnue par "Développement des ressources humaines Canada". À ce titre, vous saviez aussi que les frais de scolarité que vous déboursez pour suivre nos formations sont déductibles d'impôt. Saviez-vous par contre que cette déduction est très impor-

tante, c'est-à-dire qu'elle est d'environ 40%, provincial et fédéral réunis. En d'autres mots, une formation de 1000\$ ne vous coûte en réalité que 600\$ puisque vous recevrez environ 400\$ de crédit d'impôt. Alléchant n'est-ce pas?

Profitez-en pendant que c'est encore là. Faites payer vos formations par les deux paliers gouvernementaux. ♦

SURVEILLEZ NOTRE PROCHAIN NUMÉRO

- Symposium PNL en septembre
- La déviance sexuelle
- Les positions perceptuelles
- Découvrez Sid Jacobson



Imprimé sur papier
Bécasseau.
100% fibres
postconsommation.

Qu'est-ce qui t'intéressait plus particulièrement dans le domaine du théâtre?

Eh oui! C'est sûr qu'un jour je m'étais dit: "peut-être que je vais être une actrice". Mais dans le fond, ce qui m'intéressait vraiment, c'était la mise en scène. J'étais déjà au niveau méta. La mise en scène, c'est le niveau méta du théâtre, c'est le niveau de la structure d'une œuvre, d'une production.

Ce qui nous amène aux liens entre le monde du théâtre et la PNL...

Ce sont deux mondes de communication, deux mondes qui ont pour objet la transformation, l'évolution de l'humain. On ne fait pas que du théâtre psychologique mais le théâtre en général a un impact sur les spectateurs. C'est comme si je retrouve les critères pour lesquels je faisais du théâtre dans la PNL.

Enfin, le passage s'est fait tout naturellement...

Ça c'est fait comme une nouvelle passion. Je me suis inscrite pour une première session de trois jours. Tout de suite en sortant de là j'en voulais plus et, comme par hasard, le fric m'est tombé sur la tête. Alors j'ai pris le cours de praticien et ensuite j'en voulais encore plus et j'ai donc emprunté pour aller faire le maître-praticien à Santa Cruz avec Robert Dilts. C'est comme si tu y mets d'abord le petit doigt et puis... le bras y passe. Quand je fais des farces, je dis que la PNL a été inventée en Californie pour que dix ou onze ans plus tard je tombe dedans! C'est vraiment un coup de passion. Je me suis rendu compte en quelque part que je devais avoir de la facilité pour la PNL car dans mon cas les structures s'apprenaient aisément. Le sens, la logique de la technique me sautaient aux yeux. C'est comme enfin tomber dans quelque chose qui a fait tellement de sens, qui a une logique intrinsèque qui correspond probablement à la mienne.

Comment comparerais-tu la qualité de l'enseignement donné au Québec avec ce qui se fait ailleurs?

En fait, ce qui fait la grande différence, c'est la durabilité de l'école de Joanne. Il y a beaucoup de hauts et de bas dans la PNL. Cela dépend de l'humeur des co-créateurs. J'ai beaucoup aimé certaines écoles américaines pour leur écologie, d'autres beaucoup moins. La façon de respecter les êtres humains au Centre québécois de PNL, ça me rassure beaucoup. On ne retrouve pas ça partout. Il y a des gens avec qui j'ai étudié et avec qui je n'étudierai jamais plus et que je ne recommanderais à personne, même des grands noms. La PNL, c'est la personne qui la fait. La PNL que moi je fais, c'est moi la petite différence. C'est la PNL que j'ai ingérée et que je vous ressors avec mes filtres à moi.

Préfères-tu enseigner ou faire de la thérapie?

Les deux et il faudrait même que j'y ajoute faire de la recherche... PNL/théâtre, PNL/acteur... J'aime

beaucoup enseigner les niveaux avancés parce que ça se rapproche de la recherche.

Présentement je m'intéresse beaucoup à comment mettre des choses utiles de la communication théâtrale au service du thérapeute et de l'enseignant.

Un de tes grands désirs?

Continuer à apprendre. Il faut que l'apprentissage me ramène à moi. C'est de m'inclure dans tout ce que je fais et de faire des liens qui sont utiles. J'aimerais continuer à avoir une maison qui est accueillante et arriver à créer autour de moi un lieu où les gens se rencontrent. Une maison où les gens s'accrochent autour d'un repas avec des conversations intelligentes.

Cela te ramène à de beaux souvenirs...

Il y en a tellement. Ce sont des rapports très profonds, des moments où la vie est pleine, des petits morceaux d'éternité qui viennent quand je connecte avec quelqu'un. Un moment parfois court et tellement rempli.

On sent vraiment en toi une passion pour la PNL. Comment fais-tu pour entretenir cette flamme?

Une bonne façon c'est de toujours garder un livre de PNL à portée de la main pour en lire un petit quinze minutes par-ci par-là. Une autre très importante, c'est de se redonner l'occasion une fois par année de prendre une formation, une thématique, un atelier spécial... Moi, c'est ça qui m'a gardé le goût d'avoir le goût. La PNL c'est quelque chose qui se vit, qui s'intègre quand on le fait, quand on se le fait faire, quand on le voit faire. Moi, c'est ce qui m'a gardée allumée. Un bon atelier c'est comme une drogue. C'est ce qui me garde l'appétit ouvert sur les nouvelles choses qui s'inventent. Se donner sa dose de vitamines une fois par année, ça fait une bonne différence. La PNL ça se pratique et ça s'intègre quand il y a des gens autour.

Qu'est-ce que la PNL t'a apporté personnellement?

Un jour, j'ai dit une phrase qui semblait assez anodine à quelqu'un d'important pour moi et je me suis aperçue que ça avait tapé dans le mille...un effet bœuf. Tous les micro-indices se sont allumés en même temps. Ce moment précis valait à lui seul les milliers de dollars que j'avais investis dans mes cours! Mais sérieusement, la PNL a changé ma vie parce que je me suis créé une job, je suis devenue autonome, indépendante. La PNL m'a aussi apporté beaucoup à un autre niveau, le niveau méta. La PNL m'a apporté l'intelligence d'une méthode qui me permet de comprendre comment apprendre, comment aimer. C'est un outil qui me permet de mieux me connaître moi, de mieux m'inclure moi à travers tous ceux que je côtoie. Dans le fond, ce que la PNL m'a apporté, c'est... plus de questions... ♦